

日價報定

中國境內
全年二元四角
半年一元四角
一月二角八分
外國各埠加倍

金鋼鑽

●○○六〇九話電 號五里安越路波甯界租英海上 址社●

●紙報之送寄優則特別包鑲照按券立號掛准特政郵華中●

日價報定

均作上海通
用銀圓大洋
計算匯兌先
惠郵費在內
郵費加一

第九百五十七號

金鋼鑽

第九百五十七號

今日一帳售洋二分八厘

金鋼鑽

今日一帳售洋二分八厘

東省失陷。業已六月。日方唆使滿奴某報記者。前曾參加本市義勇軍。赴漢奸處。立滿洲偽國。而日府既不作東北參與救國工作。於東北情勢。及收復失地之準備。亦不予關外義勇各路義勇軍狀況。均甚熟悉。日前曾來以援助。惟不甘淪為亡國奴隸之訪東北義勇軍代表。許某於旅邸。詳東北健兒。則熱血而騰。殊死抵抗。詢近來東北義軍情形。暨作戰狀況。

第四首云、附庸風雅虛聲。關內羊頭顯此君。祇解行權參令升。也曾光棍作將軍。瓶中菊葉欺鶯。袖底餘絲帶笑分。忽報冤冤銜宿怨。揮毫盡派紙綵紛。此詠於監察院長也。(二)古語一揮千墨。關內侯。下爲關中三原人。故假此諷之。(三)任監察院長有年。除彈劾三五縣外。仗馬寒嘶。無聲端。四)丁昔年在陝省揭揭瑞國軍旗幟。與樹藩相抗。當時各報列馬鋪張端國軍聲勢。北廷特派瑞瑞國軍駐剿。瑞國軍不見瑞國軍蹤跡。直至三原請于。于方跳足種矣。始悟所謂瑞國軍者。皆在于氏電碼中耳。(五)六)于雖長精過道。貌親岸然。而天性風流。不減年少。其如黃緞蘭女士。徐娘風韻。尤勝雛年。以故兩人相得甚歡。父此翁長監院後。降旨查記。多屬翻翻九釐。一流。某元老曾舉長隨國劉劉裝爲擬。于亦掀髯大笑。許爲知言也。(七)(八)注于交惡。第一首謠內已言之矣。丁衡善則到。與青宮太子大開戰。正在起草質疑之煌煌大文。忽傳汪氏將以對軍者。對于于。于之。正如曹阿瞞聞東吳取荆州消息。爲之落筆於地。派滿腔云。

明 星 公 司
四 上
建 發
通 音
片

第一 全部 全部 全部
封 白 聲 電 影
導演 張石川
主演 王獻齋 鄭小秋 朱秋痕

合演 鄭小秋 朱秋痕

京 華
舊 時

茲定於本月十二日起在中華大戲院開演
兩情譜注意
詳情請注意
兩報戲目廣告

(老楊)

小
口縮？不縮？

(老楊)

筆而附說：「軍餉會議已飄流於毫無希望之海之中」，不遑人們的戰心。動那常備軍便躍躍而動，一定要盡職一番；而且一定大敗彭綱、繡青秦甲與兵而走，這軍備便不縮而自縮了，不然挺起了丈八蛇矛，來一擺盪一個水兩個偏傷！雙，叫他要一縮，真正誠也弗要罷。

現在俄羅斯挺起了赤色的大傢伙，正想和矮美人風雨連迷，矮美人吃了一帖興奮劑，正愁無處發洩，新近和中國玩了幾把把戲，中國是個出名的病夫，那裏吃得住她？她定要轉輾致物豈依老納看來，俄羅斯的大行貨子，總一定換一條褲！
唉！甚麼輪！不縮！快送著萬「上」啊！

諸著

西方朔像贊（觀欽）

古有東方朔，今有西方朔。西方朔為誰，西班牙唐王亞方明也。西方朔既係國王，焉得而費之？實其破爛也，被擱有何可貴？惟其被擱，是以可笑也。昔者黃蓋保家被擱於探春，好事者曾為之贊矣，所謂置之指之者，作巨鑿之掌者是也，爰據其例，而為之作贊曰：

周蒙。但看重光失其足。野村喪其目。河殤破其腹。杜過耳。鼻現錄。犬養毅。命不續。鼻頭成為槍之鵠。世界要人倒運多。爾雖受辱未云辱。只須面皮厚於烏龜殼。既不怕。不怕之鐵。更何畏。草之撲。吐唾乎。西方朔。

○不飲冰室隨筆(四)
(不飲冰生)

偶觀齊天舞白啼笑因緣，居然有劇本準調單詞，絕難得。風聲閣之風聲，尤為觀衆欣賞。予嘗慮凡其皮黃根棍者，演話劇必容易討巧，今觀天虞女士而

益信，予又嘗主張平劇話劇化，今亦益信此爲絕對可能之途徑，良以會唱平劇者，大都受有相當之訓練，加以改造，事半功倍。余願將天舞台當局，網羅其現有之才士，致力於斯也。
余友朱鶴卿，遂於現代劇界，奮爲復興倡導說書者，頗博好評，顧在學校中求戲劇人才，終不免有才難識則才，余適商諸某君，擬聯合影余二人，粗混合劇社，陸潤清首倡吾語，允爲代邀客，由朱君編制，錢儀徵君加入，俟僱角玉環成曲而還髮辮起，請某散走它方，滋可惋惜。
詎料之在今日，已成王孫陌路，其人獨樹一幀，不乞庇於遊戲場者，但一望宮門，而是官材，亦苦辛落，美玉固是戲材，却宜寧潑辣而不宜於天真，今以牌圈關係，犯了大夫先生一手包辦外交務海陸交通，通外辦往往用道甚長，殊屬失計。

評論

嘆鳴詩話

(亞鳳)

陳家慶女士字秀元，前鄉人，長兄文名藉甚，秀元奉命鉅子父名數十人，秀元論者謂其多至數百人，而秀元之名益著，數年前，滬報鈔錄其時多至數十人，秀元和呂璧城張敬軒，堪成鼎足之勢焉，丁卯下歸漢川徐澄宇君，夫婦相聞，樂其畫眉

益信，予又嘗主張平劇話劇化，今亦益信此爲絕對可能之途徑，良以會唱平劇者，大都受有相當之訓練，加以改造，事半功倍。余願將天舞台當局，網羅其現有之才士，致力於斯也。
余友朱鶴卿，遂於現代劇界，奮爲復興倡導說書者，頗博好評，顧在學校中求戲劇人才，終不免有才難識則才，余適商諸某君，擬聯合影余二人，粗混合劇社，陸潤清首倡吾語，允爲代邀客，由朱君編制，錢儀徵君加入，俟僱角玉環成曲而還髮辮起，請某散走它方，滋可惋惜。
詎料之在今日，已成王孫陌路，其人獨樹一幀，不乞庇於遊戲場者，但一望宮門，而是官材，亦苦辛落，美玉固是戲材，却宜寧潑辣而不宜於天真，今以牌圈關係，犯了大夫先生一手包辦外交務海陸交通，通外辦往往用道甚長，殊屬失計。

譯叢

貓的研究(七)
(蔣森木)

第一個是科學牛類，畜貓二頭，明知人意牛頓特鑒大小二孔於胸，大者供母貓之出入，小者使幼貓之通行，幼貓亦可使出於大孔，牛頓並非不知，但他要鑿二孔，可見他愛貓之極第二個是宗教教摩罕默德居家居，偶坐微服，及醒則見所愛之貓方據其袖之好夢，乃剝牠而死，至今回教中人，猶引爲美德，可見貓之受人愛護，實甚於狗多矣。

[illegible]

五
星
啤
酒

對街望京

△綢緞便宜賣 好貨賣賤價▽

九華綢緞商店

賤賣期星三

開二十年來綢緞新貨
 比來更賣得便宜
 綢緞乃高貴衣料
 實價○方是真便宜
 賣○不算是便宜
 元○則不須十七八
 各貨樣樣便宜
 衣○逢時會樂得便宜
 羅紡男衣各樣
 羅紡女衣各樣
 羅紡小兒各樣
 羅紡襪子各樣
 羅紡毛巾各樣
 羅紡手帕各樣
 羅紡圍巾各樣
 羅紡手套各樣
 羅紡鞋襪各樣
 羅紡襪子各樣
 羅紡毛巾各樣
 羅紡手帕各樣
 羅紡圍巾各樣
 羅紡手套各樣
 羅紡鞋襪各樣

唐拾義
 防癆
 久咳丸

癆

上海廣西路角
 父子大藥廠發

人皆認肺之症
 為必死之症
 無藥可治
 在却病有秘法
 不藥而愈
 公死開肺
 請向死開肺
 記路第三海
 五號愛世
 洋行案取

美麗牌
 香炮

上等國貨

有美皆備

中國成煙公司出品

無麗不臻

上海印染公司

最新出品

印花之一部 顏色分深

色滿色地 沖深色白

印地四種 各種印花標

補印花沖 各種印花布

色久不變 色色素雅

各色光質 洋紅藍布

色沖直貢 各種印花布

各種漂煉 印花棉布

工總公司 上海天津路五福橋

廠華德路高郵橋橫

新大光戲院

前波路新公稱名著高聖
後司舞優曼妙向潔
而家大觀越
話索難逃
指藝術美
的淨化

情歌艷舞

紐約西約路大戲院名女舞主幹
同加時映
公映加映
公映加映

合演星期大五 法守公
一日優特元一六價目
七夜特利元零目

巴黎大戲院

前波路新公稱名著高聖
後司舞優曼妙向潔
而家大觀越
話索難逃
指藝術美
的淨化

英雄馬

卓士來年十氏卓
卓生氏年三平之作
結之血心來年十氏卓

一八六 夜四日價目半九半七半五三
元角角 角角角 角角角 角角角 角角角

女科治病，大抵皆用套藥。不知病情萬變，決非套藥所能勝計。體虛氣弱，氣不能攝血，經行如崩，體虛按之折，雖有血塊，斷不能再行用破血行瘀之品，而一覽女科之方，川芎當歸丹皮，氣不調之當歸，亦極顯忌。紀子路癸姓少婦，風病痔血，經行如崩有塊，痔血又大作，脈絃舌苔黃，余則撤去套藥，以生地地榆藕血藤妙阿膠蒲黃炭白芍黃芩地榆炭煨桑葉為一服，知再服一日，王姓婦經行如崩有塊，脈見微弱，余於補中益氣湯去當歸加黑薑熟地，覆杯即愈。沈姓婦病經行如崩，頭暈耳鳴，手足不溫，脈細弱，余以人參製附片黑薑土炒白朮升麻炭甘草為一服，即愈。二服而止。葛姓婦病經行如崩，口渴心煩，大汗厥大，余以生石膏西洋參鮮生地炙甘草升麻龍骨杜鰾為一服，再服而瘳。夫同病經行如崩，因脈症之不同，而用藥之溫涼補瀉，遂不一其法，而所謂女科聖藥當歸川芎，竟不一用，使女科問余方，不幾矣為外行歟！其笑問余之不能明，可與智者道，難與俗人言也。或曰：血崩用石膏黃芩，無是法，子獨放膽用之，絕無顧忌。余有說乎。余曰：衝脈處於陽明之白虎的經脈，則石符何為不可用，加生地以涼血，洋參以補氣，升麻以升之，龍牡以澀之，藥既對症，病自霍然。又何所顧忌耶。

陸士諤診科例

診金 門診 二元

時間 門診上午十時至下午三時
出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳汕頭路
二十三號門牌

